



VSOP 1/2002



**Turun Yliopiston Varsinaissuomalaisen
osakunnan pää-äänenkannattaja**

Numero 1/02

26. vuosikerta
Aiemmin ilmestynyt:
1960-71
1984-90
1992-00

Julkaisija:

Turun yliopiston
Varsinaissuomalainen osakunta ry.
Rehtorinpellonkatu 4-6 C 20500
Turku
puh. 02-2330255
Päivystys ma-pe klo 12-14

Toimitus:

Otto Haaki
Erno Hyvönen
Kristiina Kankaanpää
Kimmo Makkonen
Mikko Metsä-Ketelä
Jani Vehkaperä (päätoimittaja)
Veljo Velling (technical assistant)

ISSN 0 781-920X

Tämä numero sisältää:

- Etukansi: Em-mi kiik-kuu
- 4 Pääkirjoitus
- 5 Hannu Tapani Klami in memoriam
- 6 TVO:n uusi hallitus
- 7 Tarton vierailu
- 9 TVOTV
- 12 Pubiliiga
- 14 Kuluttajatutkimus
- 17 Taru sormusten herrasta
- 20 Pseudotieteellisen kirjoituskilpailun satoa
- 29 Pakollinen proosaosuus
- 31 Varjohallitus
- 35 Hallituskaronkka 2002

Takakansi: TVO:n takakansikuvapoika 2002

Pääkirjoitus

Kevät saa ja toivottavasti muutkin. Vanhempi Haaki poistui Paattisille perheidylliin ja jätti päätoimittajuuden nuorelle iloiselle hämäryydelle. Uusi aika luikahtaa taloon vaikkei vanhassakaan kaiketi mitään vikaa ollut.

Tuleeko sitten jokin kenties muuttumaan? Rakkaus syvenee, filosofia tihenee ja elämä lyhenee, ja teennäisyys piestään pihalle näistä nurkista. Enempää en lupaa. Paitsi sen että lehdestämme vuosikaudet uupunut naisnäkökulma tulee saamaan ansaitsemansa reviiirin. Äijien jankutusta on kuultu jo riittämiin. Jos ei muu auta niin ryhdyn loiskumaan itse.

Todellisuus saattaa kuitenkin olla toisenlainen eikä absintin vaikutusta parane väheksyä.

Rauhaa ja valikoitua ranskalaisuutta, veljet ja siskot.

Päätoimittaja

jk. Ja Ernoa kiitän yli muiden.



Hannu Tapani Klami 1945-2002

Kuraattorilta

Hannu Tapani Klami. Hannu tuli minulle tutuksi ollessani osakunnan toiminnanjohtajana.

Häntä kiinnosti mitä me osakunnassa teimme. Hannu epäili ja havaitsi - häntä huvitti.

Hän lauloi ja tiesi.

Tomi Hautakangas

Kuraattori



TVO:n hallitukset vuosimallia 2001-02:

Ylärivissä vasemmalta Jenni Haaki, Anton Kupias, Kati Häkkinen, Emmi Wichmann, Kuraattori Tomi Hautakangas, Jutta Niemi, Kimmo Makkonen, Jutta Nerg, Veljo Velling. Alarivissä Marko Pihl, Pietro Haaki, Kristiina Kankaanpää ja Hallituksen ulkojäsen Jani Vehkaperä. Kuvasta puuttuvat V.S.O.P:n edellinen päätoimittaja Willehard Haaki, Riitta Jytilä, Oskari Heikkilä sekä Petteri Siltanen.

TVO-laiset Korp! Rotalian syyskommerssissa 9.-11.11.2001 – epävirallinen raportti

TVO sai taas perinteisesti vain viikkoa ennen ystävyysosakuntamme syyskommerssia kutsun Viroon. Ensin osanottomme näytti epätodennäköiseltä osakuntalaisten rahapulan ja päällekkäisen ohjelman (mm. maakuntaretki ja s/m-synttärarit), mutta lopulta allekirjoittanut sai puhuttua mukaan ensimmäisen vuoden osakuntalaiset Jaakon ja Jutan jälleen kerran unohtumattomalle matkalle eteläisen veljeskansamme pariin. Totean lyhyesti reissun olleen ehdottomasti laatuaikaa, juhlan puutteellisen vironkielen taitomme ja erilaisten perinteiden vuoksi absurdi, nähtävyyksien hienoja, hintojen halpoja ja rotalialaisten äärimmäisen ystävällisiä; eli, jos suinkin tilaisuus lähteä tulee, kannattaa matkaan syöksyä oikopäätä. Seuraavat huomiot ovat reissusta mieleenjääneitä subjektiivisia huomioita ja suistamme tulleita lauseita epämääräisessä tärkeysjärjestyksessä:

- TVO:n osakuntanauhaa on saatava lisää! Nykyisellään osakunta muistuttaa edesmennyttä Zairea hätätila-, lainaus- ja nauhojen lyhentämiskäsitteeseen. Kahden päivän etsimisen jälkeen lainasin Paulalta ansiottomasti ansionauhaa ja lyhensin omaani, jotta siitä sai ruusukkeen ja kireän nauhan Jutalle ja Jaakolle.
- ”Vittu mikä maa! Olen ollut täällä päivän, enkä enää osaa puhua suomea” (Jaakko)
- Jaakko käyttäytyi muutenkin tolkkottomasti koko reissun ajan, horisi, haisi pahimmalta, voitti keskinäisen sammumisskabamme, sai Rotalian seniorilta juomarangaistuksen hoilatessaan aamuyöstä ilman lupaa ja lähetteli outoja tekstiviestejä, paitsi Piilille Suomeen, myös meille. Pyydänkin välttelemään Jaakkoa jatkossa.
- myös allekirjoittanut kadotti pariin otteeseen puhekykynsä, mutta

vastavuoroisesti ymmärsi täysin Tarton KGB-museon oppaan eestiä.

- Jäimme ylimääräiseksi päiväksi, kun Jaakko sammui saunaan (toistamiseen).
- huulirasvan voi korvata jääkaapista löytyneellä veriwurstilla.
- Jaakkoa huijattiin R-kioskilla Tartossa ja Juttaa pastapaikassa Tallinnassa. Itse näytin niin skarpilta koko ajan, ettei kukaan kehdannut yrittää.
- ”Milloin suomalainen nainen tulee?” (joko latvialainen tai puolalainen kaveri saunassa; hankala tietää ilman laseja ja nauhoja) Ainoat valokuvatodisteet reissusta ovatkin latvialaisilla vierailuilla, jotka kuvasivat alastonta Juttaa saunan pukuhuoneessa.
- Em. latvialaiset saattavat ilmestyä joulukuussa tai sitten keväällä (epäselvää) TVO:lle, joka lupasi allekirjoittaneen suulla järjestää majoitusta ja Jutan suulla järjestää ohjelmaa.
- Eräs rotialainen tunnusti ensimmäisenä yönä saunassa Jaakolle Katin aikaisemman vierailun aiheuttaneen hämmennystä ja morkkista. Yksityiskohtia voi kysyä em. henkilöiltä.
- Laivalla emme vierailleet pallimeressä, mutta näimme Lech Walesan laulamassa suomeksi Fantaasian karaokebaarissa, etuilimme rahvasta ja ostimme poodista ôllesigaar-merkkistä ohutta olutmakkaraa, jonka lihapitoisuus oli ainakin 180%.
- ”jaa että mitä maailmassa on tapahtunut. Noh, New Yorkissa vain tipahti taas jumbojetti asuinalueelle” (bussikuski Helsingissä)
- Proffaan päivän myöhässä päästyämme kuulumme TVO:llakin tapahtuneen uskomattomia asioita.

Erno Hyvönen

Viime VSOP:ssa esitetty TVOTV sai niin suuren suosion, että kanavan toimintaa on päätetty jatkaa; vaikkakin alkuperäinen TVTV onkin jo vaihtanut nimensä subTV:ksi. Eli siis: yleisön pyynnöstä, TVOTV:n ohjelmaa eräänä talvisena lauantaina vuonna 200?:

9.00 Lastenohjelmaa: Piilomaan pikku Emmi

Unileikkejä sikiöasennossa ja muuta taatusti ei-pelottavaa perheen pienimmille. Vanhemmat voivat horista krapulassa vieressä.

10.00 Puuha-Pete

Tällä kertaa Pete on joutunut asentoon, joka ei tunnu miehestä hyvältä.

11.00 Tosi-TVO: Takahuone

Mitä tapahtuu, kun kolme opiskelijapoikaa muuttaa osakunnan takahuoneeseen asumaan ja alkaa metamorfoituminen sarjakuvahahmoiksi. Katsojat ja studioyleisö voivat osallistua keskusteluun. Kilpailijoina Petteri ”Hessu” Siltanen, Marko ”Mikki” Pihl ja Anton ”Fantom” Kupias. Juontaa hallitseva mestari Mikko ”Mikko” Pakkanen.

12.30 Koulu-TV: Kuinka politiikka toimii

Tänään Lode-setä kertoo vaikeasta aiheesta selvin argumentein. Ohjelma on uusinta vuosilta 1998-2001

16.00 TVO:n suuri vaalikeskustelu

Suora lähetys studiosta. Isäntänä ehdokas Kimmo

Makkonen. Muina keskustelijoina Makkosen kaveri ja viime hetkellä studioon pakotettuja yllätysvieraita. Virkamiesliitto esiintyy väliajalla karsitussa kokoonpanossa.

17.30 Miehet ovat perseestä, naiset Venuksesta

Punaviinin äärellä kyynärpäitään studiossa lipsauttelevat Tuovi Söderlund, Johanna Haapanen ja Paula Steinby. Mikäli aikaa jää, keskustellaan myös aiheesta ”minä Toisena”.

19.00 Reportaasi: Nettipedofiilit

Mikä saa aikuisen miehen vaanimaan nuoria poikia aseensa kanssa ilmastointikanavissa, hylätyissä teollisuusrakennuksissa ja kehitysmaissa. Studiossa vuosikautia ”lanannut” ja vielä muutama vuosi sitten Tanskassa kauhua herättänyt terroristi ”Raymond” valottaa tämän arän asian eri puolia.

20.30 Alphaville

”...flying like an aeroplane, ready to crash and burn, I never learn.” Musiikkipitoinen komediasarja nuoren miehen odysseiasta JA taistelusta tuulimyllyjä vastaan. Tässäkin jaksossa pelataan biljardia.

21.00 Osakunnan uudet jäsenet

Osa 2/8: ”Sinä olet minun jäseneni”. Uusista pokemoneista kiistelevät Kisu ja Piili, mutta viekö voiton sittenkin Tintti? MC Nikke T esittää kappaleen: ”Miksi en saanut semppajuhlakutsua?”

22.00 Ryhmä-X: Makeaa elämää

Tällä kertaa arvostelussa on uudet jäätelötuotteet.

23.30 Kännykkätreffit

Kilpailevan kanavan videotreffejä riisutumpi ja

raadollisempi ohjelma. Mari Korhonen kertoo kaikille ajatuksistaan ennen ja jälkeen tekstiviestin lähettämisen.

00.30 Paalusutra

Kevyttä erotiikkaa lauantai-iltaan ja saunan jälkeen. Osa 6/9: Mitä kaikkea voi yrittää tehdä ruumisarkussa. Ohjelmaa ei suositella lapsille.

2.00 Covert action

Sinä et tunne heitä, mutta he tulevat jatkoillesi. Sisään päästyään he avaavat oven vielä pelottavammille ihmisille. Heidät tunnetaan koodinimellä "kolmoismurha".

n 3.00-6.00 Pelottava tiede (K)

Tutkimusryhmä yrittää vangita videonauhalle sen hetken, kun Marko Pihl materialisoituu tyhjästä takahuoneen sohvalle.



Tosi-TVO:n kilpailija ruokailee suorassa lähetyksessä

Plyysistä pikku-partti pubiliigapelissä – Katsaus TVO:n biljardikisailuun

TVO on mukana jo neljättä kautta Turun seudun pool RY:n pyörittämässä pubiliigasirkuksessa joten on jo viimeistään aika puida mennyttä, tulevaa ja olevaa biljardijoukkueen silmin tässä v.s.o.p:nkin sivuilla.

Mistä kaikki alkoi? Alkusyksystä –98 vallitsi yleinen konsensus osakunnan biljardin harrastajien keskuudessa omien taitojen ja tahdon riittävydestä pubiliigamenestykseen, joten allekirjoittaneen tehtyä tiedusteluja proffassa asian tiimoilta maksettiin asiaankuuluvat ilmoittautumismaksut ja aloitimme itsevarmoina ensimmäisen kauden. Ensimmäinen peli oli menestys, mutta kausi ei sittenkään mennytkään odotusten mukaan ja 3.divisioonan 12 joukkueesta emme päässeet 4 parhaan joukkoon mikä oli tavoite. Ikävä huomauttaa jo tässä vaiheessa, mutta vaihtelevista ponnistuksista huolimatta emme ole vieläkään onnistuneet nousemaan ylempään divariin, emme ole edes päässet play-offseihin.

Mikä sitten mättää? Joukkueen suurin vika on sen jäsenten vaihteleva innostus. Vaikka nykyiselläkin kaudella on ilmoitettu yhteensä 16 tyyppiä joukkueeseen, niin matsiin tarvittavan 6 pelaajan saaminen paikalle (etenkin jos kyseessä on vierasmatsi jossain kaukana) on useimmiten tuskaa. Sanomattakin selvää, että tällä on dramaattisia vaikutuksia menestykseen ja myöskin joukkuehenkeen, joista jälkimmäinen sentään on useimmiten hyvä. Ikävimmissä peleissä on menty johonkin hevonkuuseen pelaamaan neljän hengen voimin (joukkueen minimikoko) tai jouduttu luovuttamaan kun ei ole saatu edes neljää kokoon, mutta on vastapainoksi ollut myöskin joskus todella hauskaa kun on joukkueen lisäksi ollut toistakymmentä tuttua möykkäämässä

mukana (eli ilmeisesti kannustamassa). Toinen asia mikä vaikuttanee peleissä viihtymiseen on tietenkin vastapelaajat; useinkin on sattunut niin että vastustaja on nauttinut hieman liian monta olutta peliä edeltävinä tunteina (tai vuosina) ja tunnetustihan ainoastaan tuttujen juoppojen katselu on hauskaa.

Mikä on hauskaa, eli miksi jatketaan? Voittaminen. Sen tai sitten ehkä voiton jälkeen nautittujen mallasjuomien tuoma euforia. Muitakin syitä löytyy, joista ehkä päällimmäisenä se että satunnaisesta vitutuksesta huolimatta on hauskaa harrastaa jotain yhdessä. Muita vaikuttimia saattaa joillain ihmisillä olla ehkä voittokaljat, saunaillat, syy ryypätä keskellä viikkoa, halu voittaa... loppujen lopuksihan kukaan ei harrasta mitään ellei tunne jollain tavalla saavansa siitä jotain irti. Sitä paitsi uusin kausi on alkanut kohtalaisesti, uusia hyviä pelaajia on tullut vaikka muutamia lopettanut joten kirkkain mielin asettelemme tähtäimen historian ensimmäiseen divisioonavoittoon. Lopuksi arvioita muutamista joukkueen jäsenistä:

Petteri "Paalu" Siltanen & Mikko "Kongis" Kankaanpää: hyviä vakijäseniä. Johtavat voitto/osallitusprosentteissa yhdessä allekirjoittaneen kanssa.

Ville "2:n tuopin Aku" Jantunen: Ei saa antaa juoda liikaa, muuten menee aloituslyönnit kirjaimellisesti "pöydän alle".

Jarkko "Magic" Romppanen: Ei edes tahdo ymmärtää mikä on safety-lyönti.

Mikko "Reijo" Niemi: Joukkueen uusi nouseva tähti.

Jani "selvin päin en pelaa" Vehkaperä: nimi kertoo kaiken

Antti "Kode" Koistinen: Ei onneksemme pelaa meidän joukkueessa.

Pietro Haaki (+pt)

TVO virtaviivaisti toimintaansa ja teki suuren maailman malliin kuluttajatutkimuksen. Haastattelijana Kimmo Makkonen

Ymmärtääksemme miltä
vaikutamme kysyin
kahdeltatoista opiskelijalta
kolme kysymystä:

1. Mitä tiedät TVO:n toiminnasta
2. Pidätkö toimintaa mielekkäänä
3. Oletko kokenut osakuntia
viihtyisiksi.

Näiden jälkeen pyysin vastaajia
kommentoimaan vapaasti.

Haastatellut tiesivät, että kysely
tulee VSOP:hen. Ensimmäiset
kolme haastattelua suoritettiin In-
dex ry:n ekskursiolla linja-autossa
aamuyöllä. Otos jäi niukaksi,
koska suurin osa matkustajista
nukkui. Muut haastattelut on
koottu perjantaina 11.9.
Jusleniassa, Lt1:ssä ja ulkona
mäen päällä. Muistiinpanot on
koottu käsin kirjoittamalla ja
muistilehtiöllä, mistä johtuen
suorissa lainauksissa ilmennee
epätarkkuuksia. Kaikkia
puheenvuoroja on tiivistetty.

**Mies, taloustieteen opiskelija,
1. vuosi**

1. Bileitä: railakkaita, erilaisia.
2. Kyllä. Ilmoitustoimintaa
enemmän, siis markkinointia
enemmän.
3. Hyvin vähän kokemusta
- Parannusehdotuksia:
lehdessä kuvailu mitä
toiminta on. Ketä voi kuulua
TVO:hon ja miten voi
liittyä? Mitä vakituista
toimintaa on? Yleisesti:
Tietoa mikä TVO on –
perustietoa.

**Mies, tilastotieteen opiskelija,
n:s vuosi**

1. Olen TVO:n jäsen
(flegmaattinen ja
passiivinen). Tupakkaa,
kaljaa, soitetaan rockia,
pelataan biljardia ja flipperiä.
2. Kyllä, sikäli että on hyvä että
paikka jossa indiebändit

- soittavat. Hyvä että on epätavallinen rockklubi. Sisäpiiri pitää toimintaa. Sisäpiiri? – Jos haluaisi mukaan pitäisi tuntea porukka, että pystyisi pääsemään sisälle. Omasta laiskuudesta ja asosiaalisuudesta kiinni.
3. Onhan se viihtyisä, mutta silloin kun olin -93, -94 oli Marat ym. Siinä mielessä ei ollut raikasta tai raitista. Viihtyisään voidaan konkreettisesti liittää adjektiivi tunkkainen – 4 askia tupakkia.
- Maakuntaretket ovat mainioita.

Mies, poliittisen historian opiskelija, 3. vuosi

1. Flooranpäiväristeily.
 2. Ei osaa sanoa, ei mitään tuntumaa.
 3. Olen. Simmottis, kun nukahdin S-Osiksella. Oli silloin huono olo. Osakunta tarjosi turvallisen keitaan jossa voi levähtää.
- Haastattelun tekijä on ainoa joka on kertonut osakunnista.

Nainen, hum.tdk. 1. vuosi

1. Jotain kulttuuritoimintaa kai.
2. On varmaankin niille jotka ovat kiinnostuneita.
3. En ole ollut osakunnissa.

Nainen, mat.lt, n:s vuosi

1. En mitään.
2. –
3. Sohossa – ratsastus, en ole ollut muussa mukana.

Nainen, mat.lt. 3. vuosi

1. Se on paikka jossa järjestetään keikkoja.
2. Mielekästä, jos olisi varsinaissuomalainen osakunta muualla kuin Varsinais-Suomessa.
3. Kohtuullisen hyvin.

Mies, mat.lt.

1. Se on osakunta, mutta en tiedä mikä osakunta on. Usein bändejä.
 2. Bändit – erittäin.
 3. Olen hyvin.
- Kaupungissa tulee olla tällainen paikka.

Mies (lukuisia seikkoja jäi

kirjaamatta kiireen vuoksi)

1. Hienoa käydä keikoilla soittamassa. Paras keikkapaikka Turussa. Säättämössä on liian isot puitteet.
2. On.
3. Olen.
 - Akustisen kitaran kielet kuntoon.



Nainen, Suomen kieli, 2. vuosi

1. Siellä on järjestetty juhlia – bilepaikka.
2. Kyllä jollakin tasolla varmaankin toiminta on mielekästä kaikissa järjestöissä.
3. Juhlissa kyllä.

Kaksi Keskustapuolueeseen kuuluvaa miestä

1. Siellä on Kimmo Makkonen, hevibileitä, yormula, maakuntaretkiä
2. Kyllä kai. Hevi vähemmän, mutta ei se haittaa kun ei asu yläpuolella.
3. Ei ole käyty.
 - Maakuntamyönteinen

Oskari MC Heikkilä ja oluttasanko

Nainen, oik.tdk.

1-3. En tiedä mitään.

Voi ei, lisää sisäpiirin vitsejä ja ilkeitä henkilökohtaisuuksia. Olemmepas me inhottavia, kun nautimme tällaisesta. Mutta TVO:n uudesta elokuvakäsikirjoituksesta on kuitenkin puhuttu vuosia, ja ilman konkreettista tulosta. Eli tässä se tulee: ehdotus seuraavaksi TVO:n suurelokuvaksi:

Taru sormusten herrasta

Sormusten herran juoni lienee kaikille tuttu ja TVO sopii mainiosti paikkana esittämään maanalaista Moriaa, tai (siivottuna) leppoista Kontua, missä pienet karvaiset hobitit tänäkin päivänä asuvat. Ainoana ongelmana on siis sopivien näyttelijöiden löytäminen kirjan lukuisiin rooleihin. Tässä on Proffassa (kirjan Pomppivan ponin majatalo Briissä) kokoontuneen ilkeän työryhmän ehdotus:

Sormuksen saattue:

Frodo – Otto (sopivan lyhyt)

Samvais – Kode (Oton perse myös tosielämässä)

Merri & Pippin – MK & Pakkanen (Iloiset velikullat, joille tapahtuu hassuja seikkailuja)

Gandalf – KONE (vanhoja ja viisaita ei osakunnasta löydy, mutta eiköhän se meikkaamalla...)

Konkari Aragorn – Kongis (sopivan kuluneen näköinen samooja, toisaalta Rasti-Janikin käy)

Boromir – Dane (sopivan juro)

Legolas & Gimli – D-Mari & Anton (Lembasia leipova kalpea haltia ja jörö kääpiö, joiden suhdetta ei kukaan ymmärrä)

Klonkkua esittää Kati ja mahtisormusta röökiaski, joka on ajautunut Bilbon (länsikairan punaista kirjaa säätävä Wille) kautta Frodolle. ”Aarrre, missshä mun aarrre on?”

Tarina alkaa Konnusta (takahuone siivottuna), missä Wille luovuttaa röökiaskin Otolle (”muista sitten tehdä muistiinpanoja minun kirjaani

varten”) ja Samvais hyvästelee Ruusan (Paula). Kuvassa vilahtaa myös Ted Hiesuli (V.Virri tai MC Nikke T) ja statistihobitteja (Mirja, Piili, Jani). Matkalla Briihin hobitit oikaisevat vanhan metsän läpi ja joutuvat läheltä piti –tilanteeseen Vanhan Halavan (Esa) kanssa, josta Tom Bombadil (Matti) ja Joen tytär Kultamarja (Tuovi tai Jenni) heidät pelastaa. Ennen Briitä porukka on vielä lähellä joutua haudanhaamujen (kolmoismurha) kynsiin TVO:n jatkoilla.

Pomppivassa ponissa olutta myy Viljami Voivalvatti (Teppo tietenkin), sammunutta asiakasta esittää Jukka ja pahaa Bill Imarretta monille tuttu monilahjakuus – Horina-Jarkko – joka myy seurueelle ponin, josta ei juuri ole tavaroita kantamaan. Bill-ponin roolissa on tietenkin Kimmo. Briistä eteenpäin erämaassa hobitteja ahdistelevat pelottavat sormusaaveet (Janne, Osku, Selonen, Riitta ja Sofie), johtajanaan Angmarin noitakuningas, eli Paalu-Pete.

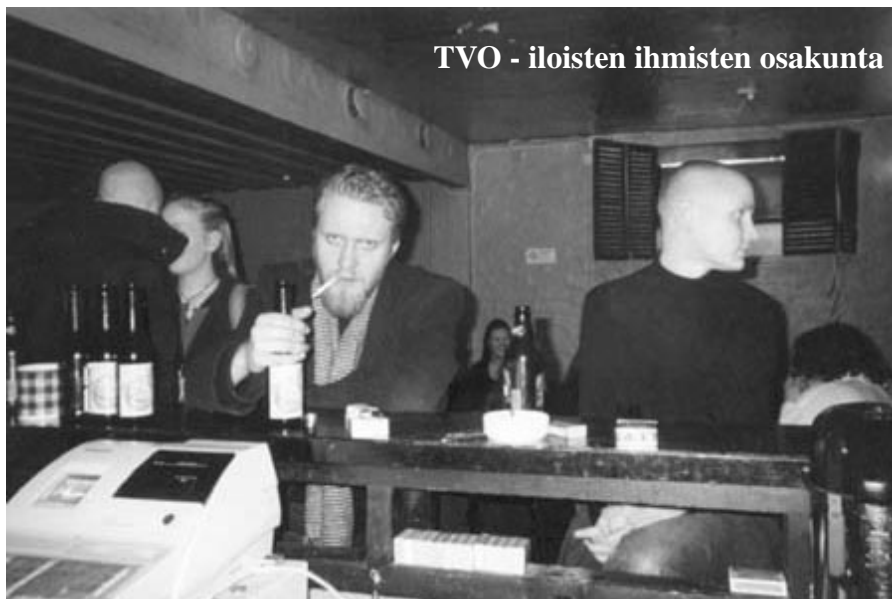
Rivendelliä (TVO:n toimisto) pitää yksin pystyssä Elrond Puolhaltia (Veljo) Rivendellissä asuviksi haltioiksi täytynee lainata kirkasotsaisia ihmisiä muista osakunnista, mutta kääpiöstatisteiksi löytynee geologeja (Pekka, Jenni) tai muuten vain juroja (Samppa, Jake). Rivendellistä saattue saa hyviä neuvoja Moriaa (TVO tilaisuuden aikana, täynnä örkkejä) varten. Ensin on kuitenkin selviydyttävä Morian porteilla vaanivasta Krakenista (T.Saarniemi). Morian pelottavin hirviö on Balrog (Jarmo Teinilä), joka jostain syystä vie Gandalfin mukanaan.

Moriasta saattue pakenee Lorienin taikamaahan, jossa he tapaavat lähteeseen tuijottavan Galadrielin (Liikaa animea katsellut Emmi). Fangornin metsässä asuu hitaasti ja perusteellisesti tarinoita kertova entti Puuparta (Hauttis, tietty!) ja nopeasti suuttuva Äkkipää (Jantunen). Iso-Jaakosta saa hyvän humisevan ja heiluvan huornin ja Kimmosta metsään tavallisen puun. Entit ovat vihaisia suulaalle velho Sarumanille, joka suunnittelee uutta yhteiskuntaa, mutta luulee vähän liikoja itsestään.

Tähän rooliin sopii Erno kuin nakutettu; varsinkin kun hänen kohtalokseen tulee kotikaupungin oma koira, Kärmekeeli, jonka roolin kalasti itselleen Turun suurin herrasmies. Sama miekkonen esittää myös Sauronin suuta.

Gandalfille tulee kiire Minas Tirithiin, ja kyydin tarjoaa Hallavaharja (Piili; esittää myös Gwaihir Tuulenruhtinasta). Pukel-miehen luonnerooli sopii parhaiten Nolulle. Käskynhaltija Denethor (Lode) on tuijottanut liikaa Palantirin monitoria ja menettänyt uskonsa maailmaan. Beorninkien päällikköä Beoria sopii parhaiten esittämään Proffan Tommi. Faramirin kaltaista sankarihahmoa ei osakunnasta löydy, mutta Sauroniksi toimikunta ehdottaa Nummikoskea; tämä lienee valinnasta ylpeä. Pahoista rooleista mainittakoon sen verran, että mikäli eräs henkilö saadaan Lukitariksi, täytyy Samvaisin rooli arpoa - halukkaita on liikaa.

Erno Hyvönen



Syksyllä 2001 TVO organisoi suuren pseudotieteellisen kirjoituskilpailun, jonka oli tarkoitus käsittää kaikki paikalliset korkeakoulut. Ensimmäisen kilpailun osanotto jäi vaatimattomaksi, mutta suosio kasvaneen varmasti ensi kerralla. Julkaisemme V.S.O.P:ssa tyylikkään näytteen kilpailun tasosta.

Turun yliopisto
Poikkipseudotieteellinen tutkielma
Salainen työryhmä
Kevät 2002

TVO POIKKEUKSELLISENA AIKAKENTTÄNÄ

1. Johdanto

TVO:lta poistumiseen on jo useiden vuosien ajan havaittu liittyvän aiemmin selittämättömiä aikavääristymiä. TVO:lla oleilleet ihmiset ovat arvioineet siellä viettämänsä ajan usein hyvinkin lyhyeksi, ja tämän vuoksi kulkeminen TVO:n ovesta ulos on toistuvasti aiheuttanut järkytyksen ja hämmennyksen kokemuksia: aika ulkomaailmassa on kulkenut aivan toisenlaista rataa.

Psykologian saralla onkin aiemmin tutkittu ilmiötä kuvailevin metodein. Laajan koeryhmän kokemuksia on koottu yhteen, ja todettu yleisesti yksilötason tapahtuma, jossa koehenkilö ajattelee poistuvansa TVO:n ovesta esim. keskellä yötä, mutta ulos tullessaan hän toteaaakin, että ulkona on jo kirkas aamupäivä. Tämä aiheuttaa pelkoreaktioita. (Kaukonen & Lindroos, 1998).

Esiin nousee luonnollisesti kysymys ilmiön syistä. Pyrimme hahmottelemaan näitä syitä tässä tutkielmassa poikkitieteellisesti eli tutkimusryhmämme koostuu eri alojen asiantuntijoista, sillä koemme ongelman olevan hyvin monisyinen. Pelkkä yhden tieteenalan näkökulma rajaisi problematiikkaa liiaksi, ja näkökulma olisi väistämättä kapea-alainen.

2. Fysiikan näkökulmia TVO:n aikavääristymiin

Einsteinin aikadilataation kannalta tarkasteltuna ongelmaa voidaan lähteä määrittelemään seuraavaa päättelyä avuksikäyttäen:

$$(1) \quad TVO = \lim_{\omega \rightarrow c/2\pi} \sum_{n=0}^{\infty} a_n e^{in\Phi}$$

TVO:n ratavärähtelyn nopeus lähenee siis valon nopeutta. Tämä dilatoi TVO:n aikakäsityksen omaan skaalaansa. Tällöin korrelaatio ulkomaailman kanssa on suhteessa nopeuksien neliöiden erotukseen. Siksi poistuminen TVO:lta merkitsee ajan singulariteetin kumoamista eli epäjatkuu, ja TVO:lta poistujan aaltofunktio romahtaa. Täten transiitiodennäköisyyttä TVO:lta ulos pääsemiseen vastaa

$$(2) \quad T_{s'm'M' \leftrightarrow smM} = \frac{2}{\hbar^2} \frac{\left| \langle s'm'M' | H_D | smM \rangle \right|^2 \tau_c}{1 + (E_{s'm'M'} - E_{smM})^2 \tau_c^2 / \hbar^2}$$

missä esim. $E_0 = \hbar\omega_0$ vastaa perustilaa, ω_i tunneloitumisfunktion taajuutta ja ω_c materiaataajuutta, joka poistuu kvanttitilasta $|aM'm'\rangle$ tilaan $|bMm\rangle^*$ (kompleksikonjugaatti) ja H_0 on Hamiltonin energiaoperaattori. Näin libraatiotilan hilavakion ja singulariteetin kytkeytyminen aiheuttaa lisätermin paikan ratavärähtelyjakaumaan. Tämä pystytään ratkaisemaan toisen kertaluvun häiriöteorialla laskemalla kertoimien a_n tensorioperaattoreiden aikariippuvuus. Tämä tuottaa spin-rata kytkennälle kommutaatio säännöt, joiden ratkaisu singulariteetin viivaintegraali siis on. Tämä tarkoittaa hila-aaltofunktion romahdusta EPR-yhtälöiden mukaisesti (Einstein-Podolsky-Rosenstein). Tuloksena saadaan symmetrian nojalla vektorioperaattoreiden aikakehityksessä epäjatkuvuuskohta, mikä näkyy Bellin yhtälöiden kehitelmänä.

Toisaalta Gödelin epätäydellisysteoreemaan perustuen väitämme,

että koska kaikki teoriat ovat epätäydellisiä, täytyy täydellisyyden olla varastoitunut johonkin (Gödel 1924, 242). Näin ollen, jos aikaa koskevat teoriat ovat myös epätäydellisiä ja ne perustuvat poikkeuksesta lineaariseen aikaan, täten epälineaarinen aika asustaa täydellisessä konfiguraatioavaruudessa, jonka projektio on TVO. Schrödinger-Landaun multiparalleeliteoreema (Schrödinger-Landau 1995, 56-84) tukee tätä havaintoa: koska kvanttifysiikan perusoletuksiin kuuluu projektioavaruuden separoituminen, epälineaarinen aikajatkumo kuvautuu TVO:lle.

3. Yhteiskuntatieteellinen lähestymistapa

Tutkijaryhmässämme on hedelmällisesti onnistuttu yhdistämään fysiikan lähestymistapa filosofian päättelymetodiikan piiriin. Seuraava päättelyketju on ns. mustan kappaleen säteily -argumentti.

1. Musta-aukko imee kaiken valon.
2. TVO:lla on paljolti punkkareita mustissa vaatteissa.
3. Musta absorboi kaikki valon taajuudet.
4. TVO synnyttää mustan aukon.
5. Musta-aukko tekee aika-paikka -avaruudesta kaarevan.
6. TVO:lla aika-paikka -avaruus on kaareutunut.
7. Aika-paikka -avaruus on vääristynyt TVO:lla.
8. Kaikki tietävät missä TVO on.
9. Aika TVO:lla on suhteellista.

Mustan kappaleen säteily -argumenttia täydentää ontologinen määritelmä, jonka voimme johtaa mm. Blaken teoreemasta:

1. Klassinen ajan suunta määrittyy entropian lisääntymisen suuntana.
2. Entropian käsite sisältää kausaalisuhteen käsitteen ajan suunnan määrittelyssä suuntana syy→seuraus.
3. Tämä tarkoittaa tapahtumia ajan suuntaa ja mittaa (normia) määriteltäessä.
4. TVO:lla ei tapahdu mitään.
5. TVO:lla ei ole aikaa.

Tämä päätelmä perustuu sille, Blaken teoreeman lähtökohtaisia oletuksiaahan on nimenomaan ajan reduktio ad absurdum:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Aika kuluu. | 1 |
| 2. Kaikki aika kuluu sen tekemiseen mitä ei tapahdu. | 2 |
| 3. Mitään ei tapahdu. | 3 |
| 4. Aika kuluu tai ei kulu. | $I \wedge 2, 3$ |
| 5. Aika ei kulu. | $\sqrt{\quad}$ |
| $\sqrt{}$ 6. Aika kuluu eikä kulu. | $I \wedge 1, 5$ |
| 7. Aikaa ei ole. | RAA 6 |
| 8. Aika kuluu. | R1 |
| 9. Siis aika häviää. | |

Lopuksi problematiikan käsitteellistämistä helpottava argumentti on ns. ajankäytöllinen argumentti:

- P1. Saavun TVO:lle alkuillasta.
- P2. Tullessani ulos on aamu.
- P3. Olen viettänyt TVO:lla vain hetken aikaa.
- LP. Aika on vääristynyt.

Empiirinen evidenssi todentaa meille, että näin tapahtuu jatkuvasti. Huomiota herättävä toteamus onkin, että jo Lucas (1998, 38) on kuvailut vastaavanlaisia olosuhteita NASA:n tyhjiökokeita kartoittavassa tutkimuksessaan mm. seuraavasti:

”[...] olosuhteet aiheuttavat fysiikan ilmiöiden ja psyykkisten tilojen voimistumista ja yhdistymistä. Prosessi alkaa himmentymisenä, tummumisena ja jatkuessaan voimistuu. Lähellä kliimaksia koehenkilöt huomaavat kaiken olevan lähes mustaa [...] Lopulta kaikki on mustaa ja koehenkilöiden tajunnassa aukko. Aika on kadonnut.”

Tässä luonnollisesti huomaamme yhteyden ilmiöön, jota behavioristit nimittävät kokemattomuuden kokemiseksi tai Feringer - syndroomaksi. Sen synty liittyy varhaislapsuuteen ja kipeiden hetkien kokemusten katoamiseen muistista; nimenomaisesti tähän

oireyhtymään liittyy myös voimakas ajattomuuden kokemus. Koska kamppailemme kaikki opidipus -kompleksia vastaa, voivat erityisesti feminiinit kokea fallisen offensiivin voimakkaana; tämä saattaa aiheuttaa angstisia psykosomaattisia ajanhäiriöitä. Maskuliineilla taas oraalivaiheeseen liittyvät stimuloivat tunnelataukset johtavat defensiivisiin aikakäsityksen obsessiivisiin reinkarnaatioihin. Tämä saattaa ilmentyä nimenomaan TVO:lta poistumisvaiheen motorisiin ja spatiaalis-temporaalisiin häiriöihin.

Toisaalta varsinkin Taylor (Taylor 1996) yhdistää nämä ajantajun ferrokiiviset muutokset toisenlaiseen psykologian kenttään, nimittäin psykososiaaliseen käyttäytymiseen. Koeryhmissä on havaittu jopa varsinaisia joukkohysteriailmiöitä. Muutamien yksilöiden poikkeuksellinen ajankäsitys valtaa yhtäkkisesti alaa ympäröivässä sosiaalisessa kentässä, ja koko yhteisön ajankäsittelykyky muuttuu radikaalisti. Tällöin yksilön yhteys normaaliin sosiaaliseen kontekstiin katkeaa ja aika psykosomaattisena prosessina määrittyy uudelleen. Aivokemiallisesti havainnoituna tämä näyttää korreloivan ainakin osaksi ns. kemioiden kohtaamisena, ja toisaalta TVO:n tupakka- yms. hajumolekyylien kemialliset sidokset saattavat selittää aivoelektronien poikkeuksellista reagoitua. Aiheesta oivallisen tulkinnan on esittänyt Leskinen teoksessaan 'Ajan henki'; tästä tulkinnasta on ollut kiistaa (Kaipainen 1997); kiistojen on kuitenkin todettu liittyvän väärinkäsityksiin ja puutteelliseen aiheeseen perehtymiseen.

4. Humanistiset tieteet

Ongelman tutkimus saattaisi jäädä kapea-alaiseksi ilman humanististen tieteiden panosta TVO:n poikkeuksellisen aikailmiön tutkimiseen. Erityisesti meidän tulee ottaa huomioon TVO:n merkitys taiteellisena ympäristönä. Taidettahan on ainoastaan taide yhteisön määrittelemänä, ja lähtöoletuksena on se, että taideyhteisö voi määritellä itse itsensä. Toisaalta taideyhteisöön voi päästä ainoastaan omaamalla tyhmyyttä, luovuutta ja hulluutta tai suhteita. Jos nyt tutkimme TVO:ta, voimme havaita esim. että Kongis on tyhmä, Jani Vehkaperä luova ja Hauttis tuntee kaikki. TVO:lla olijoilla on myös todettu ilmenevän Stendhalin syndrooman kaltaisia

oireita, jotka johtuvat taideympäristön herättämästä humalluttavasta vaikutuksesta (vrt. Stendhalin sekoaminen Firenzen taidearteiden edessä). Täten TVO todellakin on taideyhteisö, joten TVO voi määrittää itse itsensä. Tästä voimme johtaa myös sen johtopäätelmän, että TVO voi määrittellä oman aikakäsityksensä.

Uskontotieteellä on tarjota tähän liittyvä spinozalainen näkökulma. Tämän teorian mukaanhan ns. Jumala (myös: Kaikkioleva) ilmenee maailmassa kahtena erilaisena modifikaationa: materiaalisena ja henkisenä. Aika on henkistä, se on materiaalisen olion henkinen kyky hahmottaa ja jäsenellä ympäristöään. TVO:lla olion jäsenyskyky muuttuu sosiaalisten vaikutusten seurauksena. Jumala ilmenee tällöin mm. ajan hidastuneena kulkuna ja ajoittain jopa ajan pysähdyksinä. Jumalan ilmentyminen materiaalisessa maailmassa tällä tavoin johtuu näissä tapauksissa inhimillisestä intentiosta, sillä tämä intentio vaikuttaa kaikkiolevan ilmenemiseen. Jos siis TVO:lla sijaitsevan olion intentio määrittää ajan uudelleen, tällöin Jumala uudelleenmäärittyy. Modifikaatiot siis muuttuvat. Lisähuomiona tuotakoon tutkijaryhmämme jäsenen henkilökohtainen näkemys siitä, että kun ihmiset tutustuvat toisiinsa raamatullisessa mielessä, niin silmät pyörivät päässä ja aika vääristyy. Tämä tukee myös uskontotieteellistä mutltinomi argumenttia.

Kirjallisuustieteen näkökulmasta taas TVO ei olisi missään suhteessa aikaan. TVO on yhteisön luoma simulacrum utopiasta ja simulaceumin ilmentymä on aina se, mikä se on luojaansa ihanteellisena mielikuvana. Tästä johtuen, jos kuvittelijayhteisö subjektina ei liitä simulacrumiin ajallista attribuuttia, tulee kronotoopista pelkkä miljöö. Tästä seuraa väistämättä se, että kyseinen simulacrum, TVO, ei ole missään suhteessa aikaan. Näiden humanististen tieteenalojen näkemykset siis löytävät tutkimallemme aikavääristymän ilmiölle hyvin yhtenevän selityksen: yksilön ja yhteisön vaikutuksen. Tämä laajentaa huomattavasti sitä ns. insinöörimäistä näkökulmaa, jonka mukaan ”kun kellosta loppuu patteri, niin aika pysähtyy” (tuntematon ajattelija n. 2000 j.Kr.)

5. Liikuntatieteellisiä huomioita

Viimeinen käsittelemämme ongelmanratkaisumetodi on liikuntatieteellinen. Sen mukaan

1. Hyvään viisikkopeliin kuuluu hyökkääjien tukeminen puolustuksessa ja puolustajien hyökkäyksessä
2. Hyvä keskushyökkääjä ajaa maalille ja on ensimmäisenä puolustajien tukena.
3. Laitahyökkääjät hoitavat kulmapelin.
4. Maalivahti on koko joukkueen tolppa.
5. TVO:laiset eivät saa paljoa peliaikaa.
6. TVO:lla ei ole aikaa.

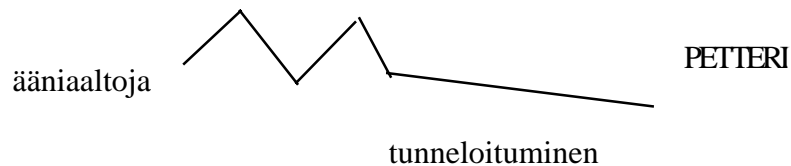
Myös tämä siten todistaa TVO:lla ilmenevän ajankäytöllisiä ongelmia suljetussa muodossa.

Toisaalta, koska perustuslain mukaan kaikilla on oikeus vapauteen ja kaikilla on uskonnonvapaus, voimme uskoa, että TVO:lla on laillinen määrä uskoa omaan aikakäsitykseensä.

6. Ongelman laajennuksia

Liittykö TVO:n aikahäiriöongelmaan myös kommunikaatiohäiriöt kyseisessä tilassa? Fysiikan mukaan näin todella olisi asian laita. Otetaan esimerkki: Marko Pihl ja Petteri Siltanen keskustelevat tarkoituksenaan sopia illan työntekijävuoroista. Miksi teksti vääristyy matkalla?

MARKO →



Tässä syynä on tunneloitumisen todennäköisyysamplitudin muunnos, ja sen Fourier -muunnos kertoo Petterille ajan Fourier -muunnoksen

johtuvan signaalin muuttumisen potentiaalivallissa (tupakansavu) spektrin siirtymänä. Täten Petterin jakauma ei vastaa Markon jakaumaa. Tämä johtuu ominaisfunktioiden epäortogonaalisuudesta, mikä nimenomaan liittyy sankkaan tupakansavuun tilassa. Toisinaan esiintyvät kommunikaatiohäiriöt limittyvät yllättävän kytköksen kautta aikahäiriöihin myös aiemminkin mainitusta taideyhteisönäkökulmasta käsin. TVO:n merkitykseen taideyhteisönä sisältyy se, että kommunikaatio erilaisten taiteellisten suuntauksien välillä on väistämättä aina puuttellista. Inhimillisestä näkökulmasta katsottuna ei ole aina mahdollista arvioida objektiivisesti toisten suuntausten pyrkimyksiä. Tässä törmäämme paradigmatteoriaan. Kompositio tietystä kontekstissa saatetaan helposti väärinymmärtää. Tällöin taiteellisessa yleislinjassa alkaa esiintyä ristiriitoja herättäviä repeämiä, jotka kompleksisoivat kommunikaatiota. Yhteisen symbolikielen puuttuminen kanssakäymisessä johtaa väistämättä väärinymmärryksiin ja vastapuolen viestin vääristymiseen subjektiivisella tasolla. Tässä havaitsemme tosiasian, että paradigmat eivät pysty kommunikoimaan keskenään.

Kommunikaatioproblematiikan lisäksi aikavääritysmäilmiöllä on luonnollisesti myös taloudelliset ulottuvuutensa. Yhteiskunnassamme vallitsevien markkinatalouden periaatteiden näkökulmasta voi kysymyksenasettelua lähestyä tällöin luontevimmin kysynnän ja tarjonnan funktioiden avulla. Poistuessaan TVO:lta yksilö kokee funktion lähtöarvojen muuttumista. Tätä voidaan selittää ajan vektorin vaikutuksena. Hetkellä z , jonka sijainti valitulla akselistolla on TVO:lla, voimme havaita varallisuuden ja käteisvarojen olevan Suomen tasolla keskimäärin korkeammalla kuin normaalisti. Tähän liittyy tosin myös joitain häviävän pieniä psykosomaattisia vaikutteita, joita emme tässä yhteydessä käsittele. Huomiotamme herättää sen sijaan se ilmiö, että poistumisen TVO:lta havaitaan korreloivan kysyntä-tarjonta -funktion äkilliseen romahtamiseen (vrt. myös fysiikan selitys aikafunktion romahtamisesta luvussa 2). Eräs tämän ilmiön selitysyrittäminen on juuri z -arvon kriittinen tarkastelu: vaikuttaako vastavektorin z arvaamaton käyttäytyminen funktion romahdukseen, ts. vaikuttaako paikka ajallisesti ensinnäkin siihen, onko yksilöllä kysyntää tai onko hänellä jotain tarjottavaa, sekä toissijaisesti hänen taloudelliseen vakavaraisuuteensa.

Helppo vastaus kysymykseen olisikin median gallupmääritelmä siitä, että TVO:lla aika ei ole käsitteellistä, mutta tosiasiallisesti herää monia uusia kysymyksiä aiheen tiimoilta. Mitä esimerkiksi aika pohjimmiltaan on luonteeltaan?

7. Lopuksi

Aihevalintamme kunnianhimoisuudesta huolimatta olemme kyenneet tutkimuksessamme kartoittamaan ongelman käsitteentän ja ne aivan uudet polut, joita pitkin kulkien TVO:n aikavääristymäilmiöön voidaan vihdoinkin pureutua yhä syvemmälle. Toivottavasti työmme avaa uusia näköaloja myös muiden tieteenalojen harjoittajille, ja ilmiön tutkimus laajenee entisestään. Tällaista tutkimusta tarvitaan maailmassa, jossa yhä lisääntyvä, kontrolloimaton tietotulva täyttää ihmisten tajunnat; on siis tilausta itseymmärryksen kasvattamiseen ja em. tietotulvan jäsentelyyn.

KIRJALLISUUS

- Gödel, Kurt. *Mathematisch Folgerung*. Aalen: Scientia Verlag, 1964.
- Helenius, Teijo. *Nykyajan suuret tuntemattomat ajattelijat*. Keuruu: Otava, 2001.
- Kaipainen, Veikko. *Ajan henkeä vastaan*. Jyväskylä: Antenna, 1997.
- Kaukonen, Hannu & Lindroos, Saija. *Aikavääristymät TVO:lla*. Turku: Ranvaik Kustannus, 1998.
- Lucas, Steven. *Time and space – NASA goes experimental*. Indianapolis: Stafford Press, 1998.
- Schrödinger, Horst & Landau, Paul. *The Multiparallel Theorem*. New York: University Press, 1995.
- Taylor, Jeanne. *Mind in environment*. London: Oxford University Press, 1996.

Lähiötribalistinen kasvutarina

Jari-Petteri rynnisti koulusta kotiin Puuha-Pete –reppu selässään heiluen. Lumi vain narskui hänen talvilenkkareidensa alla hänen puskiessaan läpi kauniin talvi-iltapäivän kohti tuttua kerrostaloa. Viimeisen alikulkutunnelin kohdalla oli pari tuttua poikaa spreijaamassa seinään ”fuck da poliisi!”, mutta Jari-Petterillä ei ollut nyt aikaa. Isi oli aamulla puhunut jostain yllätyksestä iltapäivällä. Yllätyksestä! Ikään kuin Jari-Petteri ei tietäisi, mitä tänään tapahtuisi. Hän täyttäisi tänään 13 vuotta.

Koko perhe oli paikalla Jari-Petterin saapuessa kotiin. Isi ja Mette, äiti ja joku partainen mies, Lasse-setä alakerran pubista ja naapurin Maikki. Ukki ja hänen uusi bingokaverinsa olivat tulleet jo eilen. Mette halasi häntä ja käski hänen riisua ulkovaatteet. Isi käynnisteli yhteislaulua. Äiti oli jo hieman humalassa ja kertoi kovaan ääneen, kuinka hänen pienokaisestaan oli tullut suuri poika. Normaalisti Jari-Petteriä olisi vähän nolottanut, mutta nyt hän oli liian innoissaan.

Lahjapino näytti valtavalta. Äiti oli tuonut jonkun pleikkaripelin, jonka hän oli jo pelannut läpi Devilin luona kaksi viikkoa sitten. Jari-Petteri meinasi kommentoida jotain, mutta Mette mulkaksi pahasti, joten hän tyytyi kiittämään. Partainen mies antoi linkkarin ja naapurin Maikki ison halin karvis-kortin kera. Ukki löi kouraan viisikymppiä ja kähisi korvaan jotain sekavaa armeijasta. Lasse-setä löi kouraan jo korkatun Jorma-pullon. Meten paketti oli iso ja pehmeä. Jari-Petteri katsoi Metteä kysyvästi; olisiko siinä..? Mette nyökkäsi, hän oli kuin olikin ostanut lupaamansa salihousut. ”Menehän huoneeseesi vaihtamaan asua, niin me vähän valmistelemme täällä”, Mette sanoi Jari-Petterille tämän saatua pehmeän paketin auki. ”Isäsi lahja vielä”.

Uusia salihousuja sovittaessaan Jari-Petteri katseli vanhaa huonettaan. Pleikkari ja puoliksi syöty sipsipussi lattialla tennissukkien joukossa. Pornolehdet piilossaan sängyn alla. Vanhat jääkiekkajulisteet tuntuivat yhtäkkiä hänestä lapsellisilta. Heti huomenna pistän seinälle tyttökalerin, Jari-Petteri päätti kiskoessaan puhdasta fleece-puseroa

ylleen.

Keittiössä oli kaikki valmista. Lasse-sedän ja Partaisen miehen tukat kiilsivät vesikampauksen jäljiltä ja isäkin oli päivän kunniaksi vaihtanut puhtaan farkkupaidan ja tunkenut sen huolellisesti housuihin. ”Jännittääkö?” Mette kuiskasi vetäessään Jari-Petterin pusakan vetskaria kiinni. Jari-Petteri ehti nyökätä nopeasti, ennenkuin kipusi keskelle huonetta tuolille seisomaan. Maikilla oli kamera kädessään. Isä kaiveli salaperäisen näköisenä lahjaansa esiin lipaston takaa. Siellä se oli siis ollut piilossa! Ilmankos Jari-Petteri ei ollut sitä löytänyt. Nyt isä sanoi jotain tärkeästä vaiheesta jokaisen pojan elämässä ja mieheksi tulemisesta. Äiti ja Mette nyyhkivät yhdessä ja Maikki räppäsi kuvan. Jari-Petteriä huimasi. Vihdoinkin! Isä lähestyi ja sitoi uuden VYÖLAUKUN Jari-Petterin ylle. Se oli juuri sellainen, kuin Jari-Petteri oli salaa toivonutkin; tummansininen, samanlainen kuin kaikilla lähiön miehillä. ”Aina paidan päällä poika, aina paidan päällä”, isä kähisi hänen korvaansa liikutustaan peitellen. Jari-Petteri nyökkäsi kärsimättömänä. Kyllä hän tiesi.

Juhlien pikkuhiljaa muuttuessa yhä riehakkaimmiksi ja Lasse-sedän ehdottaessa elämän valttikorttien laulamista Jari-Petterin ajatukset olivat jo suuntautuneet tulevaisuuteen. Kahden vuoden päästä hän saisi kännykän ja kännykkäkotelon, sellaisen nahanvärisen, jota pidetään poikittain vyöllä, samanlaisen kuin isällä.

Erno Hyvönen

Hallituksen kokoontuessa viettämään perinteistä korrupzioiltaan muulta osakunnalta salassa jööt(i)ä piti kellarissa varjohallitus. Yllättävästä sabotointiyrityksestä (joku oli buukannut tilaisuuden samalle illalle) huolimatta varjohallitus onnistui viinanhuuruudessa hallitsevan elimen arvostelussaan, kuten oheisesta pöytäkirjasta, jonka V.S.O.P. julkaisee täällä kertaa sellaisenaan - kirjoitusvirheineen - käy ilmi.

VARJOHallituksen kokous 26.1. 2002

Läsnä: Erno Hyvönen, Mikko Metsä-Ketelä, Jaakko Virtanen, Jukka Keränen, Tanja Keränen, Mikko Pakkanen, Tuovi Söderlund, Daniel Wondafresh, Jarkko Romppanen, Petri Loukasmäki, Mikko Jakonen.

1. Puheenjohtaja Petri Loukasmäki avasi kokouksen klo. 19.37. Kokous todettiin lailliseksi ja päätösvaltaiseksi

2. Esitetty työjärjestys hyväksyttiin.

Työjärjestys hyväksytään sellaisenaan, mutta lisätään optio että myöhemmät lisäykset sallitaan.

3. Edellisen kokouksen pöytäkirja hyväksyminen.

Poikkeustilasta johtuen, pöytäkirja ei ole saatavilla. Siirretään vuoden 2001 pöytäkirjan hyväksyminen ensi vuoteen.

4. Ilmoitusasiat

Luopoiden määrä on huolestuttavasti lisääntynyt.

Kaikille tiedoksi; lisääntyneen entropian myötä, ovat järjestäneet tilaisuuden täksi päiväksi, joten vapautemme rajoitui.

Suolakurkut unohtuivat viitaten edellisen kokouksen kadonneeseen pöytäkirjaan.

Häiritsevä meteli alkoi rumpu sound-check:n myötä.

Jäsen Romppasta vituttaa.

5. Saapuneet kirjeet

Tänä vuonna varjohallitukselle ei ole saapunut kirjeitä.

6. Uudet jäsenet

Jaakko Virtanen; ”Erno pyysi tulemaan ja helvetisti paha sanottavaa kaikista.”

Jarkko Romppanen; ”Ilmainen kalja, vapaa ilta. Kritiikittömyys, viitaten kaikkeen.”

Mikko Jakonen; ”Mä oon mestari ja systeemi haisee”

Mikko Pakkanen; ”Paremmen tekemisen puutteesta.”

Tuovi Söderlund; ”Normaali mummoutuminen, tosin pouikkeuksellisesti 30:senä. Kadotettu elämän hallinta.”

Daniel Wondafrash; ”Vittu liian vaikeita kysymyksiä.”

7. Hallitsevan elimen haukkuminen.

Kolme kaljaa ei riitä! Erno loukkaantunut, muut yhtyvät tunteeseen.

Vallitsevat olosuhteet ovat täysin riittämättömät kokouksen puitteisiin.

Puheenjohtaja pääti kohdan, mutta perui päätöksen.

Makkosen ohjaama nukkehallitus on riittömätön vastaamaan todellisen jäsenistön tarpeita.

Hallituksen keskikä on noin liian iso ja vääristynyt sukupuolijakauma.

Piili oli sääliittävä paikkaus hallitusta repimään (keski)pituus ongelmaan.

8. Alkuihmislook

Jäsenet Pakkanen ja Romppanen järjestivät alkuihmislook -kilpailun seuraavaksi vuodeksi. Säännöt; kaikki karvat pois, minkä jälkeen

vuoteen ei saada tehdä mitään. Hallituksen jäsen Otto Haaki ei saa

osallistua riittämättömän karvan kasvun takia.

Dane ei selviytynyt kolmannelta votka-drinkistä

Ressu Redford aloitti laulamaan TV:ssä, Romppanen on potkaissut kyseistä henkilöä kintuille. Sori...Jeesss.

9. Perinteinen ranskalaisuus

Mururoa, le atol, bum bum bum.

Merkittävin sosiologi (Pierre Bourdeau) kuoli eilen, äh äh äh.

Romppanen huolestunut nykyisestä varjohallituksen ranskan kielen taidosta. On hyvä tietää mitä viulua piru soittaa.

Ranskalaisilla naisilla on aina kainalokarvoja ja lisäksi (siitä joutuen?) ne haisee.

Myös ranskalaiset mihet ovat pieniä, karvaisia ja pahalle haisevia.

10. Jugoslavian, Italian, Walesin ja Azerbaizenin vastustaminen

Conte di banchano! (Ne haluaa elintarvikeviraston ja ovat samassa jalkapallon EM -kisojen samassa karsintalohkossa).

varjohallituksen järjestysmiehille naulatut pesäpallomailat

Mutta Peru on varjohallituksen ensimmäinen matkakohde, minkä saavuttamiseen kohdannetaan kaikki varjohallituksen varat.

11. Ville Itälä ja kissanminttu

Meidän valtio ei lähetä poikiamme sellaiseen sotaan, jonka aasialaisten poikien pitäisi käydä itse.

Ville Itälä ei ole puuttunut kissojen huumausaineongelmaan.

Varjohallitus julistaa sodan Ville Itälää vastaan.

Jäsen Kone oli eilen LEX:n tylsissä juhlissa, mistä voidaan päätellä että lakimiehet ovat vitun tylsiä ja tarpeettomia ihmisiä. Albaniassa lakimiesten ammatti on lopetettu tarpeettomana; tässä meille esimerkki.

ensi vuonna kokoukseen tarvitaan neuvostoaikainen pornolehti, tämän lisäksi varjohallitus suorittaa ensimmäisen miehitetyn Mars –lennon

mahtamava kunnioitus Erno Hyvösen tarkan viinanjako systeemille, mahtaa olla paljon sisaruksia siinä perheessä

12. Luopiot

Käsittelyyn Jani Vehkaperä ja Anton Kupias.

Todetaan puheenjohtajan kyseenalaistaneen Anton Kupiaksen luopiollisuuden, koska tämä kuuluu hallitukseen. Jäsenistö kyseenalaistaa käytetyn logiikan, koska Anton on TVO:n hallituksen lisäksi pyrkinyt TYY:n hallitukseen. Poliittinen broileri. Lisäksi asiaan on sekaantunut myös Demari. Varjohallitus on depotismia vastaan.

Vanhaviina Vehkaperä jahka vanha Vehkis, olemmeko pahoillamme Janin siirtymisestä hallituksen leipiin?

13. Byrokraattisuus

Ehdotetaan, että hylätään byrokraattinen äänetyt, koska nukkehallitus tekee sitä jo tarpeeksi.

Peukalot pois perseesta, saatana!

Entinen kuraattori Mikko Jakonen on solminut itsensä tuoliin, jossa ei edes istunut. Ensimmäinen sodan uhri on kaatunut.

14. Partio Pakkanen.

Örähgti armeijan puolesta. Mutta selvitti Jakosen tuoliongelman.

15. Suhteen establismentihien partamaha/huonontamineh.

Kuraattori Jakonen esittää kysymyksen, että on ko syytä vastustaa hyväksymisen puolesta vai vastaan? Hän myös mainitsee olleensa vallan huipulla. Olemmeko saavutettujen haalistuneiden ympyröiden sisä- vai ulkopuolella?

Eläköön biodicersiteetti! Seistään kuin kirkossa ja juodaan kuohuviiniä. Kunnes pullo on tyhjä.

*Mulla on rumpukone, sanoi Lode. Kannattaa kasvattaa afro, Dane!
Mieti naisia ja massii, jatkoi Lode. Eikhö ymmärrä, Tane”

Kuohuviini ei riittänyt edes kahta kierrosta

16. Miesten kusiaarin hopeoiminen.

Olemme kusseet sinne enemmän kuin minnekään muualle elämämme aikana. Lisäksi siellä haisee pahemmalle ennen kusemista, kuin kusemisen jälkeen.

Mikäli nukkehallitus ei suostu hopeoimiseen, niin kusilaarin aatelointi riittää.

Varjohallitus esittää Osmo Kontturin Vesikulho -palkinnon vuosittaista jakamista.

Todetaan, että vuoden 2001 Vesikulho on Jarkko Romppanen. Byrokratiaan vedoten emme paljasta kuka ei ymmärtänyt palkintoa.

Hallitseva eshtablishmenttti on paaluttanut kaikilla sohvilla

17. Menneet ja tulevat

Viime vuosi meni, tämä vuosi tuli. Myös elämä meni. Jälleen.

18. Muut mahdolliset asiat

Hallitus epäonnistui yrityksessään torpedoida varjohallituksen kokousta jälleen kerran.

Plop!

Erno Hyvönen esittää, että Reesu Redford on Raimo Summasen miniatyyrin näköinen.

Varjohallitus osoittaa selkärankuuntensa valitsemalla viralliseksi lauluksi Sankt Pauli ja Renerbahnin, kaljakaapin tyhjennyksen sijasta.

laulu epäonnistui tai ainakin kuulosti epäonnistuneelta

Kammottavaa!, totesi jäsen Söderlund.

19. Seuraava kokous

Ens vuonna.

20. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja on hyvin kiitollinen siitä kunniasta, mikä on kohdlnnut tätä maallista matosta. Täten julistan seuraavan pääjohtajasihteerin kustannuksen, mitä?, poliittisen kalan väistyessä valintataan, kameleonttiin uudenpaan. Seuraavaan kokoukseen mennessä, valittakoon uusi johtaja!

21. Puheenjohtaja päätti kokouksen klo 21.05 “Selvä pyy!”

22. Varjohallituksen puheenjohtaja vuonna 2002 on Mikko Jakonen.

TVO:n hallituksen ja edellisen hallituksen kokous karonkassa 26. 1. 2002

*“Keinussa keinuvi tyttönen tuo
muu se on tanssia
jumalten luo*

*Vähän pettyneenä katson lahjusviinattomuutta silmiin
hallita hajoittaa
lempeä majoittaa”*

Läsnä: Tomi Hautakangas, Kristiina Kankaanpää, Kimmo Makkonen,
Jutta Niemi, Emmi Wichmann, Riitta Jyttilä, Anton Kupias, Otto Haaki,
Kati Häkkinen, Jutta Nerg, Veljo Velling, Jenni Haaki ja Marko Pihl

1. Puheenjohtaja Tomi Hautakangas avasi kokouksen kello 18.00.
2. Laillisuutta ja päätösvaltaisuutta ei tarvita.
3. Työjärjestys, jota ei esitetty, hyväksyttiin lisäyksellä, että lisäykset ovat mahdollisia myöhemmin.
4. Ikkunaan osui lumipallo. Puheenjohtaja totesi, että lumipallon heitto ikkunaan on initiaatio, ja että lumipalloja heitetään tavallisesti päihteen vaikutuksen alaisena.
5. Puheenjohtaja totesi, että kaikki tarvittavat henkilöt ovat paikalla tai ovat tulossa paikalle.
6. Hauttis puhui teemasta osakuntatilan parannus, ja totesi, että naisia on lähtenyt hallituksesta runsaasti. Lähtijöitä muistettiin pusulla ja kuohuviinillä.

Kristiina Kankaanpää: - On ollut suuri ilo olla kanssanne.
Teatteriroolisyistä olen ehtinyt olla vähän kanssanne. Harmi, ettei

ehtinyt olla kanssanne __ Ehkä ensi vuonna.

Jani Vehkaperä: - Nuoria fiksuja filosofityttöjä j...

Anton Kupias: - Ja vaikka ei fiksujaakaan.

Jenni Haaki: Kivaa on ollut. Lähin puoli vuotta en ole ehtinyt.

Tiedätte syyn.

Jani Vehkaperä: - Mikä se syy on?

Jenni Haaki: - Rääkyvä pötkö siellä

Liki kaikki: - Piili!

Jenni Haaki: - Mutta tissiä en ole antanut osakunnalle. __ onkohan muuta sanottavaa.

Tomi Hautakangas: - Hyvät tissit.



Väärinymmärrettyä paalutusta

Jenni Haaki: puheenvuoro Emmille.

Emmi Wichmann: - En muista paljoakaan viime vuodesta. Jotkut ovat kiittäneet päivystyksistä – silloin kun olen muistanut tulla paikalle. TVO:sta en lähde mielelläni, mutta Turusta kyllä. Tulen

mielelläni hallitukseen palattuani. Muut esittivät lukuisia tavaratilauksia. Emmi Wichmann: - Kirjoittakaa lista. Viisumi __. Hauska prosessi __. Viisumi päättyy 2. 1. 2003, silloin on poistuttava Australiasta.

Tomi Hautakangas: - Antakaa pullot juodaan ne pois.



Tomi Hautakangas: - On kääntöpuolena uusia ihmisiä. Minkä H:n takia?

Jutta Nerg: - Olen kerran jo kokenut ja halusin kokea uudestaan.

Anton Kupias: Joku kuri ja järjestys täytyy olla, asiat hoituisivat rationaaliselta pohjalta, eivätkä epämääräiset tahot olisi preferoituja. Tavoitteena on, että kaikista kalenterissa olevista tilaisuuksista tiedetään ovatko ne oikeasti olemassa vai eivät. Tähän ollaan pitkälti myös päästy.

Riitta Jytälä: - Apuisännän tehtävät eivät olleet odotettavissa.
Kahdeksan markan olut oli suuri kannustin.
Tomi Hautakangas siteeraa Onni Varista: - Miksi ostaa suklaata jos tykkää paskasta.
Anton Kupias: - Asiantuntevat ihmiset asiantuntemusta vaativiin hommiin.
Jenni Haaki: - Ehkä tämä että
Tomi Hautakangas keskeyttää: - Seuraava henkilö!
Jutta Niemi: - Miksi? Minua on jäsenyyteni alusta asti perehdytetty TVO:n toimintaan, ja tämä on luonteva jatko.
Jutta Nerg: - Miten tulit TVO:lle?
Jutta Niemi: - Dialecticalla oli tuossa tilaisuus, ja Marko puhui liittymään. Kisu liitti.
Otto Haaki: - Runoilija J. Vehkaperä puhukoon.
Jani Vehkaperä: - Olen erittäin otettu, koska tämä on erittäin hienoa.
Tomi Hautakangas: - Millainen on uusi VSOP?
Jani Vehkaperä: - __ keväällä erotiikkanumero. Toivon, että kirjoittavat.
Tomi Hautakangas: - Jos VSOP ilmestyisi ja oltaisiin floranpäivän risteilyllä?
Jani Vehkaperä: - Ihmiset hyppäisivät mereen. Pidän vuoden tätä postia ja annan sen sitten jollekin nuorelle naiselle. __
Marko Pihl: - Keksin, että TVO:ssa voi asua. Lähdin isännäksi, koska saa tilata kaljaa mitä tykkään juoda.
Kristiina Kankaanpää: - Muistan miten tulit osakuntaan. Olit Proffassa hirveässä kännissä ja asunto oli menossa huomenna __

Tomi Hautakangas: - Hyvällä mielellä tähän on tultu.
Vuosijuhlapaikka on se, mikä se on päätetty olevaksi.
Jutta Niemi: - Tarmo olisi edullinen, 1000 markkaa, mutta liian työväenluokkainen?
Tomi Hautakangas: - Mennään Tarmon teatteriin. Päätetään se maanantaina.

7. Vuoden 2000 hallituksen tilinpäätös: Tomi Hautakangas: -
Jäsenkokouksen päätös oli __
Otto Haaki: - En halua olla taloudenhoitaja, joka ei saa tilinpäätöstä
aikaiseksi.

8. Puheet naiselle ja miehelle: Pete pitänee. Marko ei voi pitää
puhetta, koska hän on isäntänä.
Jutta Niemi ei voi pitää puhetta, koska hän on emäntänä. Ehdotetaan
Jutta Nergiä.
Jutta Nerg: "Ei ole mitään sanottavaa miehistä. Vihaan niitä." Siis
Jutta harkitsee.

9. Varsinaissuomalaisten laulu

10. Puheenjohtaja päätti kokouksen kello 18.55.



Edellisen sivun osakunta-aktiivi aktiivisena

